

الحسنة الهندسية

مجلة دورية تصدرها كتلة الاتحاد الإسلامية - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية

العدد الثاني عشر ٢٠٠٥

اقرأ في هذا العدد

- لقاء مع الدكتور موسى عبدالله
- استبانة الوقت.. نتائج وتحليل
- ملحق خاص بالسنافر
- فن الحوار والإقناع
- انتظر.. لا تذهب
- الحياة مع فكرة
- ضمائر صحفية



ENGINEERING SENSE



الافتتاحية

هذا هو العدد الثاني عشر من مجلة الحس الهندسي مجلة تاريخ الهندسة الحافل... وصوت طلبتها المجلجل... وكتاب إبداعاتهم المتجدد... وحصاد عملهم الطلابي المتميز...
هذا هو العدد الثاني عشر لكتلتكم... كتلة الاتحاد الإسلامية...
مع قدوم أفواج جديدة إلى كلية الهندسة ومع تخرج أفواج أخرى منها إلى ساحة الحياة تظل كلية الهندسة نبض الجامعة الأردنية وتظل "الحس الهندسي" صوتكم النابض...
وتظل الكلمة الصادقة السبيل الوحيد للتغيير في هذا الزمان الذي قد تغيرت فيه المعايير... الأخوة... والأخوات...
لقد كان نقدكم البناء رافدا رئيسيا لنا للنهوض بالحس الهندسي كي تظل دائما في الطليعة...
ولقد كانت ملاحظاتكم دائما موضع ترحيب، فلا تبخلوا علينا بها مهما كانت صغيرة.
إن زخر هذه الأمة هو شبابها... وإن خير ما نهديه إلى أمتنا الطموح الذي لا يعرف الحدود... فليكن طموحنا الأول والأخير أن نرتقي بأمتنا إلى عنان السماء ولنشد مراكبنا إلى النجوم.
ورحم الله شوقي إذ يقول: شباب قنع لا خير فيهم وبورك في الشباب الطامحين

كتلة الاتحاد الإسلامية

إن كتلة الاتحاد الإسلامية تجسيد لعمل طلابي ينبع من مفهوم الدعوة الإسلامية الشامل... ولذلك فهي ليست مرتبطة بمجلس طلبة أو ناد ثقافي أو جمعية تعاونية... وإن كانت تتسع لذلك كله... إلا أن الدعوة لا تنقطع بانقطاع وسائلها... وإذا أغلق عليها الناس بابا، يسر الله سبحانه لها غيره ألف باب وباب...
ولأن حسنا الهندسي راسخ فينا رسوخ الجبال، فإن مجلة الحس عصية على الزوال.

إهداء ..

إلى الخريجين الذين حزموا أمتعتهم واستعدوا للرحيل...
إلى معاشر السنافر الذين يخطون أولى خطواتهم ويصعدون أولى درجاتهم في سلم الهندسة الطويل...
إلى جميع طلبة كلية الهندسة... نهدى هذا العدد مع أطيب الأمنيات.



الدكتور موسى عمر عبد الله

لقاء مع

٤ - ما هو رأيك بأسلوب تكرار الأسئلة من قبل بعض المدرسين خصوصاً أن التكرار أحياناً يكون حرفياً، ألا ترى أن ذلك يؤدي إلى عدم الحصول على التقدير الحقيقي للطلاب وبالأخص إذا لم تتوفر الأسئلة للجميع؟

تكرار الأسئلة مسألة قديمة كنت قد عانيت منها شخصياً، للأسف هذا يؤدي إلى ظهور مهندسين علاماتهم لا تعكس علمهم وهذا ملاحظ، ولعل إقرار امتحان الكفاءة المعرفية أكبر دليل على ذلك. أنا شخصياً أقوم بتعليق الأسئلة القديمة، وكانت الجامعة التي قد درست فيها تضع هذه الأسئلة في المكتبة العامة لغايات التدريب عليها (طبعاً دون تكرارها).

٥ - هل يجول في خاطرك أية إقتراحات لتحسين المستوى التعليمي في كلية الهندسة؟
التطوير العلمي ضروري من ناحية المحتوى، الأساليب، التعامل... إلخ، وكنت دوماً أقول:

"It is not how much you know, it is what you do with what you know"

بمعنى أن الهندسة الحقيقية تكون بتطبيق هذا الكم الهائل من المعرفة والذي سرعان ما ينسى إن لم يطبق، كما إن استخدام الحاسوب في التصميم على كافة الأصعدة ضروري جداً، وأرى أنه لا بد من دراسة شاملة للخطط الدراسية على ضوء أهدافنا ومواصفاتها التي ارتأيناها للمهندس، فالخطة الدراسية مثل لوحات التركيب (Legos) يتم بنائها لبننة لبننة.

٦ - هل تؤيد فكرة ترتيب الطلاب في القاعات التدريسية بحيث يكون الطلاب في المقاعد الأمامية والطالبات في المقاعد الخلفية انطلاقاً من قوله صلى الله عليه وسلم (خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها)؟
إن كان ذلك يساعد الطلبة على التركيز في المحاضرات لم لا، لكن استخدام حديث الرسول صلى الله عليه وسلم هنا في غير محله.

٧ - هل تعتقد أنه من اللائق بصرح علمي كالجامعة الأردنية أن تكون قاعاتها ومرافقها أماكن للتدخين سواء من قبل المدرسين أو الطلاب، وهل تؤيد إصدار

١ - نرحب بك في العدد الثاني عشر من مجلة الحس الهندسي ونرجو منك أن تعرفنا على بطاقتك الشخصية.

الإسم: موسى عمر عبد الله

المولد: عمان

الدرجات العلمية: بكالوريوس هندسة ميكانيكية من الجامعة الأردنية / عمان.

ماجستير هندسة ميكانيكية تكساس USA / Texas A&M

ماجستير هندسة كهربائية تكساس USA / Texas A&M

دكتوراه تحكيم آلي من جامعة هيوستن للتجليل شيكاغو (سنة) (USA / (UH) الخبرات: رئيس قسم البرمجة والتطوير في مختبرات Park Dewat

٢ - ما هو رأيك بالمستوى العلمي لطلاب كلية الهندسة في الجامعة الأردنية وكيف تقارنهم بنظرائهم على المستوى العربي والدولي؟

كان مستوى طلبة الهندسة في الجامعة الأردنية أفضل بكثير من الآن وكانوا يقارنون بالمستويات المختلفة على الصعيدين الإقليمي والعالمي. والملاحظ الآن هبوط في مستوى الطلبة العلمي والأكاديمي (والثقافي أيضاً) ولعل الانفتاح على العالم الخارجي من خلال الساتلايت والإنترنت والخلوي، وشح المراقبة كان من أعظم الأسباب لذلك. وأرى أيضاً أن لهذا الضعف أساس في المناهج والأساليب التدريسية على المستوى الابتدائي والإعدادي والثانوي.

٣ - بصفتك أحد المدرسين الأساسيين في مجال هندسة الميكاترونكس ما هو رأيك بالخطة الدراسية لهذا المجال وهل ترى أنها كافية لجعل الخريج من هذا المجال قادر على منافسة نظرائه من الجامعات العربية والإقليمية وهل هناك أي تطوير قادم للخطة الدراسية؟

هندسة الميكاترونكس تعد من أفضل الطرق التي سوف توصلنا إلى هدفنا في بلوغ الصناعة والتقدم إذا أحسن استخدامها، وللأسف الخطة الحالية لا تعكس جل ذلك حيث أننا نحتاج إلى التركيز على مواد التصميم من ناحية الميكانيك، الإلكترونيات، والتحكم الآلي. والحمد لله لقد تم تغيير الخطة الحالية من قبل أشخاص في نفس المجال وبعد دراسة قاربت على السنتين، حيث أن كل الثغرات تم إغلاقها ناهيك عن زيادة المختبرات العلمية اللازمة لإنتاج المواصفات الفريدة والتي يتمتع بها مهندس الميكاترونكس.

٨ - هل تؤيد فكرة المجلات الهندسية الدورية، وكيف تثنى دورها في تقوية حلقة الوصل بين الطلبة والمدرسين والإدارة، وهل تقترح أية مجالات يجب أن تحويها مثل هذه المجلات؟ لا للطلبة من الاطلاع الخارجي واللا منهجي وبالتالي مثل هذه المجلات تخدم في هذا الاتجاه خاصة إذا احتوت على مواضيع هندسية متخصصة ونصائح للمهندسين.

٩ - في الختام هل ترى أن الجيل القادم من الطلبة أفضل من الجيل السابق أم العكس؟ لكل حسنة وسيئات فعليك بنفسك ولا بد من جهود فردية في التطوير ولعل المستوى التقني الذي نراه لا يعكس النظرية السائدة أن مهندس الجيل السابق هو أفضل من المهندس الحالي!



مهندس - يوازن بصورة فريدة بين متطلبات البشر الحياتية والروحية.

أما عن إنجازاته فلقد ترك مهندسنا خلفه أعظم المؤلفات الفكرية وأكثرها أهمية.. نذكر منها: ميلاد المجتمع، من أجل التغيير، القضايا الكبرى، الصراع الفكري، بين الرشاد والتهيه، مشكلة الثقافة، المسلم في عالم الاقتصاد.

لا عجب أن ترى القياديين في المجالات التي لا تمس جوهر الهندسة ومركزها مهندسين، فالكثير من الساسة مهندسون وأبرز المديرين مهندسون وبعض الإعلاميين مهندسون وأحنك القادة مهندسون وأشجع المجاهدين مهندسون.. إن المهندسين هم الذين أتقنوا صناعة الحياة وهندستها فكانوا روادها وقادتها وأسأنتها..

قرار يمنع المدرسين من التدخين في قاعات المحاضرات؟ يجب أن تقوم الجامعة الأردنية بتحديد ما يسمى معايير السلوك أسوة بالجامعات العريقة، ومن ضمنها التدخين فمثلاً أشهر الجامعات في سنغافورة تمنع التدخين داخل الحرم الجامعي وتغرم الفاعل \$١٠٠٠ سواء كان طالباً أم مدرساً أم عاملاً.. إلخ، فالتدخين حرام وهو عادة قبيحة وكم أود أن أرى الكثيرين ممن يقاطعون المشروبات الغازية الضارة أن يقوموا بمقاطعة التدخين فتكلفتها العلبة من المشروبات الغازية هي (٢٠-٢٥) قرشاً بينما علبة السجائر تكلف ما يزيد على الدينار ومن الجدير بالذكر أن أكبر نسبة مدخنين موجودة في الشرق الأوسط، هكذا تقاطع وليس بمقاطعة دراهم معدودة.

مهندسون مبدعون مهندسون مبدعون مهندسون مبدعون

المهندس مالك بن نبي

المهندس مالك بن نبي مهندس ومفكر جزائري ولد عام ١٩٠٥ في الجزائر.

إنجازاته الفكرية:

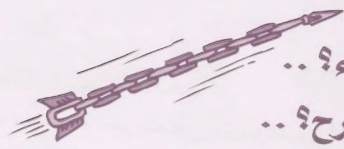
إنه مهندس حقيقي لكننا نعلم منه كمهندس كيفية قراءة السطور بل ما وراء السطور، وحري بنا لو انتهجنا طريقته في مواجهة الفكر المقابل.

يعتبر (مالك بن نبي) مدرسة فكرية لها أثر واضح في تحديد وضع ملامح الفكر الشامل البناء والحديث، خاصة أن مدرسته الفكرية كانت تهتم بدراسة مشكلات الواقع الإنساني انطلاقاً من رؤية حضارية شاملة ومتكاملة.

لقد كان يركز على أولوية الإنسان في العمل الحضاري وما في ذلك من الإيمان والإرادة.

من العالم الرقمي والهندسي إلى آفاق الفكر:

إن مهندسنا لم يحد قدراته في الجانب الأكاديمي فقط ولم يحصر قدراته العقلية التحليلية في مجاله الهندسي فقط، بل اقتحم مداخل الفكر الكبرى خدمة لدينه ووطنه فهو - ولأنه



تقوم دون أن تسيء؟ ..

تنتقد دون أن تجرح؟ ..

تقنع دون أن تستخدم القوة؟ ..

كيف

الزاوية الاجتماعية - فقه الحوار والإقناع

الدينان، فإذا أردت أن تصطاده قدم له ما يرغب فيه..).

٤ - تعلم أن تكون أذناً صاغية فالمحدث البارع هو المستمع البارع.. قد ثبت علمياً أن أغلب الناس يستدعون الأطباء لا ليفحصوهم بل ليستمعوا إليهم، فالحاجة إلى التعبير عن الانفعالات والأفكار حاجة ماسة بفقدانها يضطرب الإنسان.. فاحرص على أن تقسح المجال لمحاوورك بأن يدلي بدلو.. أشعره بأنك مهتم بما يقول بل ومتعاطف معه بأن تركز النظر عليه أو تهز برأسك من آن لآخر أو تردد عبارة نعم.. نعم، أو أنا أفهم ما تقصده.. تعلم أن تسأل الطرف المقابل إن كان ثمة ما يريده إضافة وبهذا الصدد.. دعنا نروي لك حكاية اقتطفناها من بين أحضان الطهر المصطفوي.

(يروى أن عتبة بن ربيعة جلس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: يا ابن أخي إنك منا حيث قد علمت من المكانة والنسب وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم.. فرقت به جماعتهم وسفّيت به أحلامهم وعبدت به آلهتهم وكفرت به من مضى من أباؤهم فاسمع مني أعرض عليك أموراً لعلك تقبل بعضها..)

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: قل يا أبا الوليد اسمع.. فقال له عتبة ما قال حتى إذا فرغ قال له صلى الله عليه وسلم: أو قد فرغت يا أبا الوليد؟ قال نعم، قال: فاسمع مني).

أرأيتم الأدب النبوي: قل يا أبا الوليد اسمع... أو قد فرغت يا أبا الوليد صلى الله عليه وسلم يا من أجابه ربه فأحسن تأديبه وامتنحه في كتابه بأنه على خلق عظيم.

ولكي نحكي النبي صلى الله عليه وسلم في رفعة خلقه ولكي نكون منصتين بارعين علينا ما يلي:

أ- عدم مقاطعة الطرف الآخر، وبهذا الشأن يقول ديل كارنيجي في كتابه القيم (كيف تكسب الأصدقاء وتؤثر في الناس): إذا كنت تريد أن ينفذ الناس من حولك ويسخروا منك عندما توليهم ظهرك فهاك الوصفة: لا تعط أحداً فرصة للحديث... تكلم بغير انقطاع وإذا خطرت لك فكرة بينما غيرك يتحدث فلا تنتظر حتى يتم حديثه، فهو ليس ذكياً مثلك... فلماذا تضع وقتك في الاستماع إلى حديثه الضعيف اقتحم عليه الحديث!!

ب- لا تجعل مشاعرك تؤثر في آرائك وحاذر أن تشغل بترتيب الرد أثناء سماعك لمحاوورك وإصدار أحكام مبكرة بينك وبين نفسك.

ج- أصغ بهدف الفهم والاستيعاب لا بهدف المناقضة والرد وتعلم كيف (تنتقد لا كيف تنتقض).

د- أبعد كل معوقات الاستماع ووفر جواً هادئاً ومناخاً مناسباً، ونختم بأن نقول: أما أن يجاب شاعرنا المتنبي:

من لي بإنسان إذا خاصمته
وإذا صوبت إلى المرام شربت من
وتراه يصغي للحديث بسمعه
وجهلته كان الحلم رد جوابه
أخلاقه وسكرت من آدابه
وبقلبه ولعله أدري به

كلها أسئلة.. يحدونا شغف لمعرفة إجاباتها.. لأنها تمس أخص خصوصياتنا وتتعلق بكثير من الأحداث اليومية التي نواجهها.. وإيماننا منا بأن الإنسان كائن مدني بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن الناس ولأن هناك الكثير من الفرص التي تفوتنا بسبب سوء التفاهم أو ضعف الإقناع وركاكة الحوار أحببنا أن نستعرض وإياكم هذه القواعد الذهبية في الحوار والإقناع.

١ - يروى أن أحد الأبناء قال لأبيه: يا أبت أراك تنهانا عن المناظرة وقد كنت تناظره؟ فقال له أبوه: يا بني كنا نناظر وكان على رأس أحدنا الطير مخافة أن يزل صاحبه وأنتم تناظرون وكان على رأس أحدكم الطير مخافة أن يزل هو فيغلبه صاحبه!!

قبل أن تخوض حواراً وقبل أن تهم بإقناع أحدهم بأمر ما، اسأل نفسك: هل أريد أن أقنعه بالفكرة التي أعتقد أم أريد أن أبرز عمق ثقافتي وسعة اطلاعي وقدرتي على البيان؟ ومن ثم اسأل نفسك: أيها أشد وقعاً على نفسي: الفكرة الأصح على أي لسان ذكرت أم فكرتي مهما كانت؟ إن كان مقصدك من الحوار أن تظهر براعتك وسعة أفقك وثقوك على الآخرين فلا تبدأ.

٢ - لا تناقش موضوعاً لا تعرفه ولا تدافع عن فكرة إذا لم تكن على قناعة تامة بها.. لأن أي خطأ سوف ترتكبه سيلصق بالفكرة لا بشخصك، وكما هي كثيرة الأفكار المظلومة والتي حملها المتحدثون أضعاف ما تحتلهم المهم: تحدث بحدود معرفتك ووعيك.. واستعد لأي حوار أو محاولة في الإقناع من خلال مطالعة الكتب التي تناولت موضوع الحوار أو مناقشة ذوي الأبواب والعقول النيرة وطلب النصيحة منهم فقد تضيف أراؤهم أبعاد أخرى أنت بحاجة لها.

واعلم أن العلاقة بين عمق اطلاعك وسعة معرفتك واحتمالية تقبل الطرف الآخر لرأيك علاقة طردية.. لأن المعرفة دائماً توضع في موضع السيطرة والقوة.

٣ - خاطب الناس على قدر عقولهم وراع الإطار المرجعي للفرد الذي تخاطبه، ما قصة الإطار المرجعي؟ سنوضح... لكل إنسان منظومة من القيم يترأسها القيمة أو المبدأ الذي له كامل السيطرة على حياته.. وتختلف منظومة كل فرد عن الآخر.. فالشخص الذي يترأس منظومة قيمه المال، يمكنك أن تستغل هذا في طرح فكرتك عليه وتبسيط الضوء على الجانب المادي فيها وعلى العوائد والمنفعة المترتبة على تبنيه لفكرتك.. أما الشخص الذي يسوقه شرع الله فيفنيك في إقناعه أن تذكر له (الله يوجب.. وهكذا..)

وبهذا الشأن يذكر ديل كارنيجي في كتابه كيف تتعامل مع الناس هذه الحكمة فيقول: (من هواياتي أن أصطاد السمك وبمقدوري أن أجعل الطعم الذي أثبتته في السنارة أفخر أنواع الأطعمة، لكن أفضل استعمال طعوم الديبان على الدوام، لماذا؟ ذلك لأنني لا أخضع في انتقاء الطعوم إلى رغبتني الخاصة، فالسمك هو الذي سيلتهم الطعم وهو يفضل

الوقت

استبانة الوقت ونتائجها

هذه استبانة أجريت على مجموعة من الطلاب وكانت نتائجها كالتالي:

١ - الوقت في تقديرك:

(١) من ذهب ١٢٪ (٢) هو الحياة ٤٦٪ (٣) كالسيف إن لم تقطعه قطعك ٤٢٪
٢ - تؤرقك مشكلة الوقت المفقود أن وجدت:

(١) قليلا ٣٩٪ (٢) لا ٥٪ (٣) دائما ٥٦٪
٣ - هل تشعر أن هناك فاقدا في الوقت عندك:

(١) قليلا ٣٠٪ (٢) لا ٧٪ (٣) نعم ٦٣٪
٤ - هل تحاسب نفسك دائما على الوقت:

(١) لا ٦٪ (٢) أحيانا ٥٢٪ (٣) نعم ٤٢٪
٥ - آخر مرة تذكرت مشكلة الوقت المفقود:

(١) من شهر ١٢٪ (٢) أكثر من شهر ١١٪ (٣) أقل من شهر ٧٧٪
٦ - ذهبت لتشتري أشياء محددة فوجدتهم يعرضون سلعاً ما:

(١) تنتهي من شراء احتياجاتك أولاً ثم تذهب إذا تبقى وقت لمشاهدتها ٤٧٪
(٢) لا تلتفت إليها وتستمر في شراء احتياجاتك ٣٠٪
(٣) تتوقف فوراً وتبقى حوالي ربع ساعة عندها ٢٣٪

٧ - إذا أردت أن تقوم بعمل ما:

(١) تقوم بتنفيذه مباشرة اختصاراً للوقت ٣٢٪
(٢) تستغرق وقتاً في تنظيمه قبل القيام به ٦٨٪

٨ - أثناء وجودك في المواصلات:

(١) تشغل بتفحص وجوه الركاب ٣١٪
(٢) تشغل بقراءة كتاب أو جريدة ١٨٪
(٣) أشياء أخرى (اذكرها) ٥١٪

٩ - هل تعد برنامج يومك مسبقاً:

(١) عندما يكون مزدحماً ٥٧٪ (٢) دائماً ٢٥٪ (٣) لا ١٨٪
١٠ - أثناء دراستك في يديتها:

(١) تنفذ ما يرد إليك تباعاً ٤٩٪
(٢) تكتب المطلوب إليك في بداية الدراسة ٥١٪
١١ - عند الانتهاء من الدراسة:

(١) تكتب ما لم يتم دراسته و تدرجه في موعد الغد ٦٧٪
(٢) لا تهتم بذلك لأنه نوع من القيود ٢٧٪
(٣) أخرى (اذكرها) ٦٪

١٢ - الأسلوب الأمثل (من وجهة نظرك لاستثمار الوقت):

(١) عدم كتابة برنامج ومراقبة وقتك الضائع والمفيد ١٨٪
(٢) كتابة برنامج أعمال وتطبيقه ٨٢٪

١٣ - في اعتقادك أنك تستثمر وقتك بشكل:

(١) أمثل ٥٪ (٢) متوسط ٧٩٪ (٣) ضعيف ١٦٪
١٤ - إذا كنت تستثمر وقتك بشكل أمثل فما الأفكار التي تطرحها

لكيفية الاستفادة من الوقت من عاداتك اليومية بشأن وقتك؟

(١) تستثمر البكور في الدراسة أو الإعداد لعمل ٣٩٪
(٢) تنام قبل الثانية عشرة ٣٤٪
(٣) تنام بعد الثانية عشرة ٢٧٪

١٥ - يرجع السبب في الوقت المفقود عندك إلى:

(١) اضطرابك لفقدته ٣٧٪ (٢) عدم برمجة وقتك ٣٥٪
(٣) فقدانه أمر عادي في حياتك ٨٪ (٤) سبب آخر (اذكره) ٢٠٪

١٦ - أصرف جزءاً من وقتي في معالجة الأمور البعيدة من تخصصي:

(١) نعم ٣٦٪ (٢) أحيانا ٥٩٪ (٣) لا ٥٪

١٧ - المعوقات التي تعوق استغلال وقتك أكثر:

(١) معوقات شخصية : ٤٤٪
- عدم الاستقرار الذهني والمشكلات النفسية.

- الإحساس باتساع الوقت رغم ما على الفرد من واجبات
- وجود بعض الروتين في العمل

- الظروف الطارئة
- نقص أو عيب ذاتي و عدم نجاحي في تغييره

- الإرهاق في العمل يجعلني كسولاً لمدة ساعات بعد العمل
- الملل والكسل في بعض الأحيان

- قلة الإمكانيات (المواصلات مثلاً)
(٢) معوقات بيئية اجتماعية : ٣٠٪

- جو المنزل يفسد التركيز
- عدم احترام المجتمع لقيمة الوقت

(٣) معوقات اقتصادية ١١٪
- عدم محاسبة النفس

- التسويف وتأجيل عمل اليوم إلى الغد
- نسيان أهمية الوقت

(٤) معوقات إدارية ١٥٪
- عدم تحديد أولوياتك

- التسرع في اتخاذ القرارات
١٨ - نسبة الوقت المستغل عندك:

(١) أقل من ٣٠٪ ١٦٪ (٢) أقل من ٦٠٪ ٤٠٪
(٣) أقل من ٨٠٪ ٤٤٪ (٤) أقل من ١٠٠٪ ٠٪

١٩ - هل تعتقد أنه في الواقع الذي نعيشه بات بالإمكان تحقيق الاستفادة من الوقت؟

(١) نسبياً ٥٦٪ (٢) لا ١٠٪ (٣) أعتقد ذلك ٣٤٪
٢٠ - إذا كنت ترى أن استغلال الوقت ضرورة فما تصورك لترتيب هذه الحلول؟

(١) التركيز على إصلاح الخلل الإداري (في نفسك أو في المجتمع) ١٠٪
(٢) التركيز على إدارة الذات ٤٦٪

(٣) التركيز على الجانب الإيماني ٤٤٪
(علماً أن السؤال السابع عشر يعطي نسبة من يشكل لهم العوق

الأول فقط وليس الترتيب، والسؤال العشرين يوضح نسبة من يشكل لهم ذلك الأولوية الأولى).



تحليل نتائج استبانة الوقت

- إن الذين لا يحاسبون أنفسهم مطلقاً لا يستفيدون كلهم من أكثر من ٦٠٪ من أوقاتهم ١٠٪ منهم يستغلون أقل من ٦٠٪ أما الذين أجابوا بنعم عن هذا السؤال فإن ٦٧٪ منهم يستفيدون من أكثر من ٦٠٪ من الوقت. وهذا دليل على أن الإحساس بالمشكلة وإعطاءها أهمية عملية (مراجعتها) خطوة هامة بل إنها الخطوة الأولى في التغلب عليها. ونصل إلى حقيقة أن:

ماذا تجدي معالم الطريق لشخص غير راغب في السير فيه؟

• كشف السؤال الخامس عن مدى اعتبار الوقت مشكلة طارئة تأخذ حيزاً من التفكير، وكانت النسبة مباشرة، إلا أن الضعف في استغلال الوقت لا يزال قائماً، وهذا دليل على الجهل بطريقة استغلاله أو كثرة المعوقات مع وجود الإيمان بأهميته، ومن الأمور المعوقة لاستغلال الوقت:

- ما كشف عنه السؤالان السادس والسادس عشر، وهو عدم التركيز في مهمة معينة ولهذا الظاهرة أسباب:

- ١ - عدم وضوح الهدف.
 - ٢ - عدم تحديد الأولويات.
 - ٣ - عدم تقسيم العمل.
- وإن التركيز وتوضيح الهدف والإصرار على بلوغه يثمر النتائج التالية:
- ١ - احترام التخصص.
 - ٢ - الدقة في العمل.
 - ٣ - الاستثمار الأمثل للوقت.
 - ٤ - اكتساب مهارات توفير الوقت.

إنه مه يركّز نحتاج له الحياة، أما المشت فإن الحياة لا تلقى له بالاً

- ما كشف عنه السؤال الثامن، وهو عدم استغلال الأوقات البينية، فأُضيف إلى ٣١٪ الذين يمضون هذا الوقت في تفحص الوجوه فإن ما يقارب ٤٩٪ أجابوا بأخرى وكانت معظم الإجابات: لا شيء، والمشكلة كبيرة جداً خاصة إذا كانت نسبة الأوقات البينية أكبر من

إن انشغال البعض وتفرغ آخرين يخضعون للظروف نفسها ظاهرة تطرح أسئلة كثيرة، هل هي القدرات الفردية فقط تلك التي تفصل بين الفئتين؟ أم أن هناك تدابير يتخذها البعض فيستفيدون من أوقاتهم بنسبة أكبر من الآخرين؟ أم أن من غلبهم الوقت لم يشعروا بخطورته أصلاً، فهم لا عمل لديهم تارة، ولا وقت لديهم تارة أخرى؟ وكيف يمكن هزيمة الوقت؟ وهل الوقت عدو أم صديق؟ ماذا يضيع وقت الطلاب؟ أين الخطأ الذي يجب إصلاحه؟

أسئلة وجهناها إلى ما يقارب المئة طالب وطالبة من كلية الهندسة من مختلف السنوات والفئات في محاولة لتفسير هذه الظاهرة واقتراح حلول لها. طرحت الأسئلة على شكل استبانة كما تقدم وقد ظهرت النتائج العديدة، وخلصنا من تحليلها إلى ما يلي:

• فحص السؤال الأول نظرة الطالب لقيمة الوقت ذلك أن الاستيعاب النظري لأهمية الوقت يساعد على المساهمة والتغيير والاقتناع بجدوى استثماره الاستثمار الأمثل، و لوحظ ما يلي:

- إن الفئة صاحبة أعلى النسب في استغلال الوقت (س١٩) هي الفئة التي اعتبرت الوقت كالسيف (س١)، حيث أن ٤٦٪ ممن اعتبر الوقت كالسيف يستثمرون ٦٠-١٠٠٪ من أوقاتهم، بينما ٣٦٪ فقط ممن اعتبروا الوقت هو الحياة يستفيدون من الوقت بالنسبة نفسها.

- أن الفئة صاحبة أدنى النسب في استغلال الوقت (أقل من ٣٠٪) كانت الفئة التي اعتبرت الوقت من ذهب حيث ٢٢٪ من هذه الفئة يستفيدون من هذه النسبة، و ٥٥،٥٪ منهم يستفيدون من أقل من ٣٠٪ من أوقاتهم، و ٠٪ منهم يستفيدون من أكثر من ٨٠٪ من الوقت.

- بالرغم من دور النظرة إلى الوقت في استغلاله كما تبين، إلا أن إدارة الوقت لدى العينة لم تتوافق مع ما يؤمنون به، فنسبة ١٤٪ ممن اعتبر الوقت كالسيف، و نسبة ١٦٪ ممن أعطوه مكانة الحياة لم يستغلوا أكثر من ٣٠٪ من الوقت.

والسبب في ذلك يعود إلى حقيقة هي أن استثمار الوقت لا يتحقق بالإيمان ما لم تكن هناك رؤية واضحة للمعوقات وتصميم جاد على التغلب عليها.

• فحص السؤال الرابع الشعور بمشكلة الوقت، ووضعها في قائمة الواجبات التي يحاسب المرء نفسه عليها، و مدى تأثير ذلك في نسبة الوقت المستغل:

معها واجتنابها، علماً أنه:

من أهم عوامل ضياع الوقت لدى الذين لا يعرفون قول لا هو طبيعتهم أنفسهم، فهم مرتبطون بناس كثير يجب تحديد عددهم أو تحديد شكل العلاقة معهم، والتخطيط للوقت الذي يمكن أن يتواجدوا فيه ويتنافسوا على سرقة.

كان الحسه البصري يؤجل الأعمال اليدوية التي لا تحتاج إلى حضور الذهني مثل تحضير أدوات الكتابة إلى الأوقات التي يزوره فيها البطالون مع غير طالبي العلم والعلماء.



٣ - احتلت المعوقات الإدارية المرتبة الثالثة، وهذه المعوقات لا يمكن حلها إلا بالإرادة والتصميم ثم تتويجها بالمحاولة والتجربة، ويمكن طلب المساعدة من الناجحين في ذلك، أو بالاطلاع على مصادر تعلم إدارة الوقت.

٤ - إن قدوم المعوقات الاعتقادية في المرتبة الأخيرة أظهر بعض التناقض مع نتائج السؤال ٢٠ حيث أجمع ٤٤% من الطلاب على ضرورة التركيز على الجانب الإيماني أولاً لحل مشكلة الوقت، إلا أن نسبة ٣٣% وجدوا أن المشكلة تكمن في إدارة الذات مقبولة لتصويب هذا التناقض، فالمشكلة الأبرز حسب هذا الاستبيان كانت في جانب إدارة الذات لا في الإيمان بأهمية الوقت.

علماً أن إدارة الذات تكون بشكل رئيسي في تحديد ووضوح الهدف، وفي ترتيب الأولويات، وفي تقسيم العمل، وفي التخطيط للعمل الذي تصاحبه الأطر الزمنية الواقعية، وفي الإبداع في إدارة الظروف الطارئة.

مع تحيات:

الأوقات المحجوزة للعمل، وينبغي الحذر من هذه الأوقات المترامية والتخطيط لاستغلالها، فكل دقيقة ثمن عاجل أم آجل.

إن الليل والنهار يعملان فيك فأحمل فيهما، وإنهما يأخذاه منك فخذ منهما

- ما كشفته أسئلة ٧ و ١٢، وهو عدم التخطيط للأعمال، ورغم اعتقاد البعض أن التخطيط للوقت يأكله، فإن الدراسات العلمية تؤكد أن: مقابل كل ساعة تخطيط، يتم توفير من ٣-٤ ساعات من وقت التنفيذ إن أهم خطوة في التخطيط هي وضع نقطتي بداية ونهاية للعمل (فترة محددة + deadline) فننعم أن

العمل كالمائت يتمدد ليستغل كل الحين المتاح فلا بد منه ومنه حد له

بالإضافة إلى أن شعار (اعمل بطريقة أدنى لا بمشقة أكثر) كان لأحد الجمعيات لتقويم المهندسين كمحاولة منها للتمييز بين الشغل والانفعال، وهي تشير إلى التخطيط السليم لكل عمل عمله - طرح السؤال ١٠ نقطة مهمة وهي تحديد الأولويات، فإن لكل عمل وقته، وإن الالتزام بتنفيذ الأهم فالمهم يعلمنا ما يلي:

- ١ - نقوم بإنجاز المهم وليس الطارئ
- ٢ - نتجنب إلزام أنفسنا أكثر من اللازم
- ٣ - نتعلم متى نقول لا
- ٤ - لا نرهق أنفسنا بتنفيذ أعمال منخفضة الأولوية.

إن لله حقاً بالنهار لا يقبله بالليل، وحق بالليل لا يقبله بالنهار

- طرح السؤال ١١ عملية ترحيل ما لم ينجز في إطاره المحدد إلى وقت آخر، وهذه خطوة يجب ألا نضطر لها، إلا أننا نضطر أحياناً وعندها يجب تدوينها خاصة على المراحل الزمنية الطويلة، وذلك كي لا ننساها.

قيل لعمر بن عبد العزيز: يا أمير المؤمنين، لو استرحت؟ فأجاب: أتعبني عمل يوم واحد، فكيف إذا اجتمع عليّ عمل يومين؟ - أما عن تصنيف معوقات استغلال الوقت فبطالنا السؤال ١٧ بما يلي:

- ١ - احتلت المعوقات الشخصية المرتبة الأولى، وهذا مؤشر على وعي الطلبة واستعدادهم لنقد ذواتهم لا لوم الآخرين، ودليل على ضرورة ترسيخ الشعور بأهمية الوقت والتوعية بكيفية استغلاله.

٢ - احتلت المعوقات الاجتماعية المرتبة الثانية، وقد أخذ عدم احترام المجتمع لقيمة الوقت أكثر الإجابات، ويجب عند ذلك محاولة تغيير هذه الظروف الاجتماعية أو أنه يجب التأقلم

حوار مع.. لحظة



جلست يوماً بين يدي الله تعالى نادماً على أوقات قد سلفت من عمري واستدعيت لحظة من لحظات حياتي قلت لها: أريد أن ترجعي إليّ حتى أستغفك بالخير

قالت: إن الزمان لا يقف محاييداً أبداً !!

قلت: يا لحظة.. أرجوك أرجعي حتى أنتفع بك، وأعوض تقصيري فيك!

قالت: وكيف أرجع وقد غطتني صفحات أعمالك؟

قلت: افعلي المستحيل وأرجعي، فكم من اللحظات قد ضيعتها بعدك؟

قالت: لو كان الأمر بيدي لرجعت، ولكن لا حياة لمن تنادي، وقد طويت صحائف أعمالكم، ورفعت إلى الله عز وجل،

قلت: وهل يستحيل رجوعك إليّ وأنت تخاطبيني؟

قالت: إن اللحظات في الحياة إما صديقة ودودة تشهد لصاحبها، وإما عدوة لدودة تشهد عليه، وأنا من اللحظات التي هي من أعدائك والتي تشهد عليك يوم القيامة، فكيف يجتمع الأعداء!

قلت: يا حسرتاً على ما ضيعت من عمري من لحظات !! ولكنني أرجوك أرجعي إليّ حتى أعمل فيك صالحاً فيما تركت، وسكت اللحظة !!

قلت: يا لحظة ألا تسمعين؟ أجيبني أرجوك!

قالت: يا غافلاً عن نفسه، يا مضيقاً لأوقاته!

ألا تعلم أنك الآن من أجل إرجاع لحظة قد ضيعت لحظات من عمرك، فهل عساك أن ترجعها كذلك؟؟ ولكن لا أقول إلا (إن الحسنات يذهبن السيئات) فبادر... واعمل واجتهد واتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن.



ضمائر صدفية..



الحادثة تبدأ عندما يهجم كلب على أحد الأطفال في إحدى الحدائق العامة في مدينة نيويورك الأمريكية، ويحاول اقتراضه وسط دهشة الناس وعدم تحرك أي منهم للمساعدة، عندها يندفع شاب من بين المتفرجين ويبعد الكلب عن الطفل ويدخل في مصارعة شرسة معه حتى يتمكن من خنقه حتى الموت، يبدأ الناس بالتصفيق للشاب الشجاع الذي أنقذ حياة الطفل من موت أكيد، فيقترب منه مصور صحفي، ويهتئ على شجاعته، ويخبره بأن جريدته ستشر خبر هذه الحادثة في صفحتها الأولى تحت عنوان (شاب نيويورك ينجق طفلاً من موت أكيد) فيرد الشاب دون تردد : (ولكنني لست من نيويورك) فيجيبه الصحفي : إذن سأجعل العنوان (بطل أمريكي ينجق طفلاً من موت أكيد)، فيعترض الشاب مرة أخرى ليقول: (ولكنني لست أمريكياً) فيسأله الصحفي بغضب عن أصله بعد أن نفذ صبره فيرد الشاب: أنا مسلم من باكستان .

في اليوم التالي تظهر الجريدة وهي تحمل عنواناً رئيسياً على صفحتها الأولى وهو (إسلامي متشدد من باكستان يخنق كلباً حتى الموت في إحدى حدائق نيويورك)

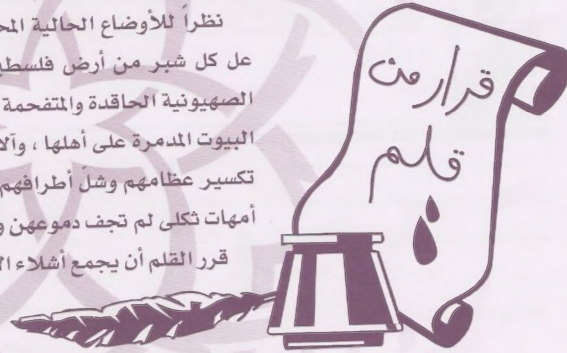
الصفات العشرة التي يتميز بها الناجحون



- ١ - الناجحون لديهم حلم.
- ٢ - الناجحون ليهم طموح ورغبة شديدة في النجاح.
- ٣ - الناجحون يتحملون مسؤولية أفعالهم.
- ٤ - الناجحون يبحثون عن حلول للمشكلات، فهم جزء من الحل وليس من المشكلة.
- ٥ - الناجحون لديهم الشجاعة للاعتراف بأخطائهم.
- ٦ - الناجحون يعتمدون على أنفسهم ولا يخشون الفشل.
- ٧ - الناجحون يصنعون مستقبلهم بأنفسهم.
- ٨ - الناجحون يتصفون بصفات القادة.
- ٩ - الناجحون يركزون على أهدافهم وغاياتهم الرئيسية، لا تشغلهم مغائر الأمور.
- ١٠ - الناجحون يحيطون أنفسهم بأولئك الذين يقدمون لهم الدعم والتشجيع.

نظراً للأوضاع الحالية المحيطة بالأمة العربية والإسلامية ، نظراً للدم المسفوح
 على كل شبر من أرض فلسطين الطاهرة، والأجساد الممزقة تحت جنازير الدبابات
 الصهيونية الحاقدة والمتفحمة بفعل الصواريخ، نظراً للأرواح التي أزهقت تحت ركام
 البيوت المدمرة على أهلها، وآلاف الأسرى والمعتقلين الذين تتلذذ عصابات شارون في
 تكسير عظامهم وشل أطرافهم . ونظراً لما يعانيه شعب العراق وأطفاله ونظراً لدموع
 أمهات تكلى لم تجف دموعهن ونظراً لشتات الأمة ، ونظراً ... ونظراً ... ونظراً ...
 قرر القلم أن يجمع أشلاء الأمة ويكتبها على ورق ليبقى عبرة لمن يعتبر ؟!

التوقيع / قلم

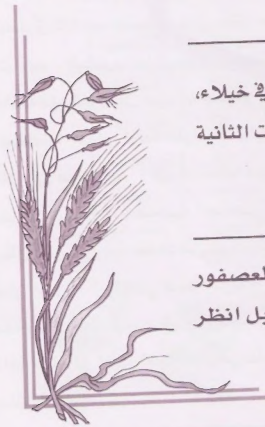


تطاوالت في خيالي ...

قال أحد الحكماء: وقفت يوماً أمام حقل من حقول القمح فاسترعى نظري سنابل تطاولت في خيالي،
 وسنابل أحنّت رأسها في تواضع وحياء، وكم عجبت حين تلمستها إذ رأيت الأولى فارغة، وأبصرت الثانية
 فإذا هي مليئة بحبات القمح،...

دموع ...

كان صياد يصيد الطيور في يوم بارد، فكان يذبجها والدموع تسيل منه، فقال العصفور
 لصاحبه: لا بأس عليك من الرجل أما تراه يبكي، فقال الآخر: لا تنتظر إلى دموعه بل انظر
 إلى ما تصنع يده.



Engineering
sense

أخبرني أستاذي ..



وفق القرآن ووفق الشرع..
وفق السنن النبوية
لا وفق قوانين الطفيان
وتشريعات أرضية
الحرية
ليست نصبا تذكاريًا يفصل في الذكرى المثوية
الحرية
لا تستجدي من سوق النقد الدولية
الحرية لا تمنحها هيئات البر الخيرية
الحرية نبت ينمو بدماء حري وزكية
الحرية
تنزع نزعاً... تؤخذ قسراً.. تبني صرحاً
تعلو بسهام ورماح ورجال عشقوا الحرية
إن تغفل عن سيفك يوماً.. فلقد ودعت الحرية ..

أخبرني أستاذي يوماً عن شيء يدعى الحرية
فسألت الأستاذ بلطف أن يتكلم بالعربية
ما الحرية؟
هل هي مصطلح يوناني من بعض الحقب الزمنية؟
أم أشياء نستوردها... أم مصنوعات وطنية؟
فأجاب معلمنا حزناً وانساب الدمع بعفوية:
قد أنسوكم كل التاريخ وكل القيم العلوية
أسفي أن تخرج أجيال لا تفهم معنى الحرية
لا تملك سيفاً أو قلماً، لا تحمل فكراً وهوية،
وسألت أديبا من بلدي هل تعرف معنى الحرية؟
فأجاب بأهات حري: لا تسألنا نحن رعية!!
ووقفت بمحراب التاريخ وقلت له ما الحرية؟
فأجاب بصوت مهدود يشكو من وقع الهمجية
الحرية..
أن يحيا الإنسان بأحكام الرحمن الربانية

أقصى اللحظات تلك
التي نواجه فيها الموت...
وأجملها تلك التي نقابل
فيها الموت ببطولة...



سأل الممكن المستحيل:
أين تقيم؟ أجب
المستحيل: في أحلام
العاجزين

أضغاث أحلام

دخل أحد الشعراء قصر الأمراء وفي يده رقعة كتب فيها
رأيت في النوم أنني راكب فرسا ولي عبيد وفي جيبى دنانير
فقال قوم لهم علم ومعرفة رأيت خيراً وللأحلام تفسير
فلما قرأها الأمير قال له (أضغاث أحلام وما نحن بتأويل الأحلام بعالمين).

تري أي شيء يدفع الطالب للتعبير عن ذاته وعما يجول في خاطره على كرسي الجامعات بالذات؟ ولم لا تكون الكتابة على الأوراق، ألم تصنع لهذه المهمة؟ ماذا يعني أن يكتب أحدهم اسمه كاملاً... والألوان على سطح الكرسي؟ وكأنه أمضى المحاضرة كلها يحو من طرف ويضيف من طرف آخر؟ هل كان يحدث نفسه أن اسمه سيبقى خالداً على مر الزمان فيقرؤه كل من سيجلس على هذا الكرسي من الأجيال اللاحقة؟ وهل آل بنا الحال إلى استبدال الأفعال أو حتى الأقوال باسم مكتوب على كرسي؟ ليته كان اسماً فقط!! بل إن بعض المقاعد يكتب عليها ما تستحي الألسن عن نطقها أو حتى قراءتها بالعيون وليت الأمر يقتصر على الكرسي فحسب بل يتعداه إلى الكتابة على الجدران أيضاً ولا ننسى الباصات ففيها العجب العجيب. فمن متحمس لضرب كرة القدم إلى معجب بأغنية معينة، ومن حاقد على دكتور معين إلى متعصب لبلد من البلدان... وكنت أتمنى لو أجد كلمة ذات معنى أو كلمة هادئة.

أيها النائم استيقظ فالكون حولك يمضي مسطراً مستقبلاً وأنت لم تنفك تشغل نفسك بسطور تافهة تنثرها هنا وهناك. أين أنت من أسامة بن زيد ذلك الفارس الأسطوري ابن السابعة عشرة الذي قاد جيشاً بأكمله في سبيل الله فرفع راية الدين خفاقة عالية؟ أين أنت من أبطال الانتفاضة الذين زرعو الرعب في قلوب أحفاد القردة والخنازير سنين عديدة؟ فهل قدمت لأمتك شيئاً غير هذه التفاهات؟ ما زلت لا أسمع لك صوتاً في هذه الدنيا سوى صدى كلمات منثورة على سطح كرسي أو جدار.

• ليته كان اسماً فقط!

• يقرأه كل من يجلس على الكرسي!

• تستحي الألسن عن نطقها أو حتى قراءتها!

• حاقد على دكتور معين!

• العجب العجيب!!



أسئلة غبية!! ... لكن... منطقية!!



- إذا كانت الخضار والفواكه تفيد في تخفيف الوزن، فلماذا لم يستفد الفيل منها؟
- أنت تركز للأمام لتخفيف وزنك، ماذا لو ركضت للخلف هل سيبد وزنك؟
- لماذا الصمغ الشديد الفعالية لا يلتصق بالأنبوب الذي يحتويه؟
- إشارة ممنوع المشي على الحشيش المزروع، كيف وضعت في مكانها؟
- نسمع كثيراً عن سرعة الضوء، طيب كم تبلغ سرعة العتمة؟
- لماذا يعقّمون الإبرة السامة لقتل المحكوم عليهم بالاعدام؟
- البطيخ الذي لا يحوي البذور، كيف تمت زراعته؟

- الكمبيوتر صديق لا يمل ولا يمل
- إبعد عن الفايروس وغني له
- لا تعارني ولا أعارك الفايروس صابني وصابيك
- لو تجري جري الوحوش غير ويندوز ما تحوش
- اللي ما بيعرف الكمبيوتر يقول عنه أتاري

- مد ملفك على قدر ذاكرتك
- برنامج الألف سطر يبدأ بأمر
- من كثرت ملفاته قل نظامه
- ذيل الماوس عمره ما بينعدل
- البرنامج بيان من عنوانه

أ مثل
ما سوية

Engineering
sense

نشاطات كتلة الاتحاد الإسلامية في كلية الهندسة

كما عودتنا كتلة الاتحاد الإسلامية - في كلية الهندسة - وفي كل عام جديد وفي كل فصل جديد يتجدد نشاطها ونشاطاتها فما هي تقدم لطلبة الكلية كل ما هو جديد وممتع ومفيد وهنا نذكر بعض نشاطاتها.

درس الكورت

واستمرارا للأعمال الدعوية المنبثقة من كتلة الاتحاد الإسلامية قامت بعمل عدة دروس دعوية دورية في الكورت يلقيها في كل مرة أحد الإخوة، كما قامت بعرض data show للداعية عمرو خالد في شهر رمضان الكريم بعنوان: محبة الله سبحانه وتعالى.

الإفطار الهندسي الكبير

وكما عودتكم - كتلة الاتحاد الإسلامية - في كل رمضان إقامة الإفطار الهندسي الذي كان مميزاً من جميع النواحي؛ حيث حضر الإفطار ٢٥٠ طالباً بالإضافة إلى عدد من أساتذة الكلية والمهندسين وفي نهاية الإفطار تم السحب على عدد من الجوائز القيمة.

مشروع الحافظ

قال تعالى: (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً). وتطبيقاً لحديث النبي صلى الله عليه وسلم: (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) تأسس مشروع حافظ القرآن الكريم في الكلية بهدف إعانة الطلاب على حفظ القرآن الكريم وتعلم أحكام التلاوة والتجويد، ويقوم المشروع مسابقة حفظ فصلية.

CD رحلة الأحزان

تم توزيع CD هذا ما رأيته في رحلة الأحزان للدكتور خالد الراشد وهو CD يتحدث عن إعصار تسونامي وعن قدرة الله سبحانه وتعالى.

رحلة العمرة

قامت كتلة الاتحاد الإسلامية بتنظيم رحلة عمرة إلى الديار المقدسة قبل الفصل الدراسي الصيفي عام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ حيث قام عدد من طلاب الكلية ومن مختلف الأقسام بأداء مناسك العمرة وزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت من أروع رحلات العمرة التي نظمتها الكتلة.

حفل السنافر وتوزيع CD's

بالتعاون مع نقابة المهندسين قامت كتلة الاتحاد الإسلامية بعمل حفل إرشادي للسنافر في نقابة المهندسين بحضور نقيب المهندسين وعدد من أساتذة كلية الهندسة وعدد كبير من ((سنافر)) الكلية حيث شمل الحفل على كلمات إرشادية وأنشيد وسكتشات كما تم توزيع CD's يحوي أسئلة سنوات سابقة وبعض البرامج الهندسية على جميع السنافر إضافة إلى الخطط الاسترشادية لجميع التخصصات.

الدوري الهندسي الكبير

شهد الدوري هذا العام (الفصل الأول ٢٠٠٥/٢٠٠٦) إقبالا كبيرا من طلبة الكلية بمشاركة فرق قديمة ومعروفة وفرق أخرى تطمح أن تكتب لها سطرا في تاريخ هذه البطولة. تكون الدوري من ٢٠ فريقا على مرحلتين. المرحلة الأولى وفيها يخرج المغلوب من أول مرة ومن ثم المرحلة الثانية وهي المجموعات. وفي النهاية استطاع فريق المقبرة الاحتفاظ باللقب وحل فريق الكترولومديد ثانيا. ولقد ظهرت فرق كان لها نصيب لقب الحصان الأسود. أقواها فريق $E=mc^2$ بالرغم من أنها المشاركة الأولى له. نتوقع المزيد في الدوري القادم في الفصل الثاني من هذا العام.



استراحة العدد

لماذا يرسب الطلاب في الامتحانات؟؟؟

- ساعة يومية للكلام والتحدث (فالإنسان مخلوق اجتماعي) وبذلك
تضيف ١٥ يوما، يبقى ٨١ يوما...
- أيام الامتحانات في السنة على الأقل ٣٥ يوما، يبقى ٤٦ يوما...
- العطل التنصيفية والربيعية وأيام الأعياد الدينية والوطنية والإنسانية
والقومية ٤٠ يوما يبقى ٦ أيام... أيام المرض السنوية على أقل
تقدير ٣ أيام، يبقى ٣ أيام
- متابعة الأفلام وبقية الفعاليات الترفيهية (بدنا نعيش حياتنا)
على أقل تقدير يومين، بقي ... يوم واحد
- وهذا اليوم هو بالضبط عيد ميلادك مبارك ...

ليس ذنب الطالب/الطالبة إذا رسب لأن هنالك ٣٦٥ يوما فقط في
السنة وما نحن نقدم لكم تفصيلا عن الحياة الأكاديمية للطالب
- أيام الجمعيات: ٥٢ جمعة في السنة حيث يبقى من السنة ٣١٣ يوما...
- العطلة الصيفية ٥٠ يوما يبقى ٢٦٣ يوما...
- ٨ ساعات نوم يومية (بالميتة) وهذا يعني ١٢٢ يوما، يبقى فقط ١٤١ يوما...
- ساعة واحدة للعب يوميا (مفيدة للصحة) مما يعني ١٥ يوما إضافية، يبقى
١٢٦ يوما...
ساعتين يوميا للأكل (مع المضغ جيدا على قول مريم نور للحفاظ
على الطاقة) أي ٣٠ يوما يبقى ٩٦ يوما...

قال أحدهم لزميله: لو بعت عقلك فإنه سيباع بأسعار غالية... فقال الزميل: ولم هذه المجاملة يا صديقي؟؟
فقال الآخر: ليست بمجاملة ولكنها الحقيقة. فقال الزميل: لماذا...؟؟
فرد عليه باستخفاف: لأن عقلك لم يستعمل بعد!

غالي
الثمن



Prerequisite: Circuits II

إذا عجبنا بنت في الشارع بنزمر

..... ما بطلعلنا صوت ۱۱۱۱

- 13 -

دليل السنفور

ملحق خاصه بالسافر



نظام الساعات المعتمدة:

اعتمدت الجامعة الأردنية نظام النقاط بحيث يتألف النظام من أربع نقاط كل منها تمثل رمزا معينا كما يلي:

أ:	٤ نقطة	ب+:	٣.٥ نقطة
ب:	٣ نقطة	ج+:	٢.٥ نقطة
ج:	٢ نقطة	د+:	١.٥ نقطة
د:	١ نقطة	هـ:	صفر نقطة

وهذا النظام يعتمد على التقييم النسبي لطالب بحسب موقعه في شعبته ومستواه بالنسبة للطلبة الذين يتنافس معهم.

أما بالنسبة لحساب المعدل التراكمي فيحسب بحيث تضرب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مادة بعدد الساعات المعتمدة لهذه المادة ثم تقسم على مجموع الساعات الكلية ويقرب المعدل لأقرب خانتين.

فلو كانت علامتك كما يلي:

المادة الأولى (ب+) ٣ ساعات والمادة الثانية (ج+) ٣ ساعات والمادة الثالثة (أ) ساعة:
فيكون المعدل التراكمي: $(3 \times 3.5) + (3 \times 2.5) + (1 \times 4) = 22$

$$3.14 = 22/7$$

الانسحاب من مادة:

١. يسمح للطالب بالانسحاب والإضافة خلال الفترة المحددة في التقويم الجامعي قبل بداية الفصل الدراسي ولا تثبت له في سجله ملاحظة الانسحاب.

٢. يسمح للطالب بالانسحاب من مادة أو أكثر خلال مدة أقصاها ١٤ أسبوع من بدء الفصل العادي و٧ أسابيع من بدء الفصل الصيفي.

٣. لا يجوز نتيجة للانسحاب أن يقل عدد الساعات المسجلة عن العبء الدراسي (١٢ ساعة).

المعدل التراكمي	التقدير
٣.٦٥ - ٤.٠٠	امتياز
٣.٠٠ - ٣.٦٤	جيد جدا
٢.٥٠ - ٢.٩٩	جيد
٢.٠٠ - ٢.٤٩	مقبول
٢.٠٠ - دون	ضعيف



نظام الساعات المعتمدة:

تعتمد الجامعة الأردنية نظام الساعات المعتمدة كنظام للتدريس وهذا النظام يعتمد على أن تسجل مواد كل فصل بمفرده خلال فترة محددة من الفصل السابق تحدد من قبل دائرة التسجيل.

لكل مساق يدرس في الجامعة رقم خاص به وعدد معين من الساعات ٣ ساعات للمواد النظرية وساعة معتمدة واحدة للمواد العملية.

تحدد عدد ساعات المادة خلال أسبوع دراسي واحد (مادة ٣ ساعات = ٣ ساعات فعلية من التدريس خلال أسبوع دراسي واحد)

يزود التسجيل الطالب بكشف خاص يحتوي على اسم المادة ورقمها و مواعيد محاضراتها بعد الانتهاء من عملية التسجيل. يختار الطالب مواد فصل ما بحيث يتوافق مع خطته الدراسية ولا يقل العبء

الدراسي عن ١٢ ساعة ولا يزيد عن ١٨ ساعة إلا لظروف خاصة بموافقة عميد الكلية.

المواظبة و الدوام:

تشتراط المواظبة لجميع طلبة الجامعة في جميع المحاضرات الدراسية والمناقشات والساعات العملية حسب الساعات المقررة للمادة في الخطة الدراسية، ولا يسمح للطالب بالتغيب لأكثر من ١٥% دون عذر مرضي أو عذر قهري تقبله الجامعة فإنه يحرم من التقدم للامتحان النهائي و يعتبر راسبا في المادة.

الامتحانات:

يخصص لأعمال الفصل (٥٠%) على أن يجري امتحان نصف فصلي ويكون الامتحان في الأسبوع السابع أو الثامن أو التاسع من الفصل ويخصص له (٣٠%) من العلامة الإجمالية للمادة، ويخصص (٢٠%) للاختبارات القصيرة والشفوية والتقارير والواجبات اليومية كما يخصص للامتحان النهائي (٥٠%) ويكون تحريريا شاملا للمادة.

إعادة دراسة المواد:

على الطالب إعادة دراسة كل مادة إجبارية في الخطة الدراسية حصل فيها على نتيجة راسب (علامة هـ) وللطالب إعادة أي مادة في خطته الدراسية لرفع معدله التراكمي إذا كانت علامته فيها أقل من ج+ وإذا أعاد الطالب دراسة مادة ما ترصد له العلامة الجديدة كما هي.

Engineering
sense



كليتنا

قبلت أول دفعة في الكلية عام ١٩٧٥-١٩٧٦ م وكانت ممثلة بـ ١١٠ من الطلاب والطالبات في قسمي الهندسة المدنية وهندسة العمارة. ولم يكن المبنى الحالي قائما حينها فشغلت الكلية الطابقين الثاني والثالث من مبنى الجيولوجيا إضافة إلى بعض القاعات والمختبرات من مباني كلية العلوم المختلفة.

وفي عام ١٩٨٢ م تم انجاز المبنى الحالي لكلية الهندسة والذي يقع على تلة مشرفة في الجامعة و تحتل أعلى موقع.. ومع المبنى الجديد بدأ عهد الاستقلال.

تعد كلية الهندسة من أكثر الكليات من حيث عدد الدكاترة الذي يزيد على ١١٠ و كانت كلية الهندسة من أكبر الكليات مساحة طيلة ١٤ عاما الى عام ١٩٩٧ م حين تم افتتاح مبنى كلية العلوم التربوية. تخرج الكلية سنويا حوالي ٦٠٠ مهندس ومهندسة من أقسام الكلية المختلفة وتستقبل عددا أكبر سنويا ليستمر النهر الهندسي في التدفق والعطاء... ومعا نحو ١٠٠٠٠ مهندس عام ٢٠٢٠ م. ومنذ حوالي ثلاث سنوات - مع بداية الألفية - ومواكبة للتطورات تم افتتاح قسمين جديدين هما: الحاسوب والميكاترونكس.

مجلس الطلبة

ماذا يعني مجلس الطلبة؟ سؤال يدور في ذهن أي طالب مستجد، وفيما يلي نقدم بين أيديكم تعريفا مبسطا بمجلس الطلبة، عسى أن يكون إجابة كافية للسؤال المطروح.

يتكون مجلس الطلبة في الجامعة الأردنية من ٨٠ عضواً ٤٠ منهم تعيين بحجة الحرية المنشودة!! - ينتخب الـ ٤٠ الباقي في ١٤ كلية حيث يتم اختيار ٨ أعضاء هيئة إدارية ويرأس خمسة منهم اللجان الدائمة في المجلس وهي:

لجنة قضايا الطلبة - لجنة العمل التطوعي - لجنة العلاقات الخارجية والإعلام - اللجنة المالية.

بالإضافة للرئيس ونائب الرئيس وأمين السر...

وتقوم الهيئة الإدارية بالعمل والإشراف على كل النشاطات كما تقدم كافة الخدمات الطلابية بالتعاون مع لجان الكليات وبالتنسيق مع إدارة الجامعة ويشارك رئيس مجلس الطلبة كمضو في مجلس الجامعة (السلطة العليا) والذي يقوم بدور نقل هموم ومشاكل الطلبة للمعنيين ومحاولة إيجاد الطرق والحلول المناسبة لها - ومثلها سنفوري العزيز الحكيم كله حير على ورق.

أدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب ...

نيلز بور والباروميتر

الباروميتر من أعلى ناطحة السحاب على الأرض، ويقاس الزمن الذي يستغرقه الباروميتر حتى يصل إلى الأرض، وبالتالي يمكن حساب ارتفاع الناطحة. باستخدام قانون الجاذبية الأرضية

إذا كانت الشمس مشرقة، يمكن قياس طول ظل الباروميتر وطول ظل ناطحة السحاب فنعرف ارتفاع الناطحة من قانون التناسب بين الطولين وبين الظلين إذا أردنا حلاً سريعاً يريح عقولنا، فإن أفضل طريقة لقياس ارتفاع الناطحة باستخدام الباروميتر هي أن نقول لحارس الناطحة: سأعطيك هذا الباروميتر الجديد هدية إذا قلت لي كم يبلغ ارتفاع هذه الناطحة ؟

أما إذا أردنا تعقيد الأمور فسنحسب ارتفاع الناطحة بواسطة الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وأعلى ناطحة السحاب باستخدام الباروميتر كان الحكم ينتظر الإجابة الرابعة التي تدل على فهم الطالب لمادة الفيزياء، بينما الطالب يعتقد أن الإجابة الرابعة هي أسوأ الإجابات لأنها أصعبها وأكثرها تعقيداً بقي أن نقول أن اسم هذا الطالب هو " نيلز بور " وهو لم ينجح فقط في مادة الفيزياء، بل إنه الدانمركي الوحيد الذي حاز على جائزة نوبل في الفيزياء.

في امتحان الفيزياء في جامعة كوبنهاجن بالدانمرك جاء أحد أسئلة الامتحان كالتالي: كيف تحدد ارتفاع ناطحة سحاب باستخدام الباروميتر (جهاز قياس الضغط الجوي) ؟

الإجابة الصحيحة: بقياس الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السحاب.

إحدى الإجابات استفزت أستاذ الفيزياء وجعلته يقرر رسوب صاحب الإجابة بدون قراءة باقي إجاباته على الأسئلة الأخرى، الإجابة المستفزة هي: أربط الباروميتر بحبل طويل وأدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب حتى يمس الباروميتر الأرض. ثم أقيس طول الخيط غضب أستاذ المادة لأن الطالب قاس له ارتفاع الناطحة بأسلوب بدائي ليس له علاقة بالباروميتر أو بالفيزياء، تظلم الطالب مؤكداً أن إجابته صحيحة ١٠٠٪ وحسب قوانين الجامعة عين خبير للبت في القضية أفاد تقرير الحكم بأن إجابة الطالب صحيحة لكنها لا تدل على معرفته بمادة الفيزياء. وتقرر إعطاء الطالب فرصة أخرى لإثبات معرفته العلمية ثم طرح عليه الحكم نفس السؤال شفها فكر الطالب قليلاً وقال: لدي إجابات كثيرة لقياس ارتفاع الناطحة ولا أدري أيها أختار فقال الحكم: هات كل ما عندك، فأجاب الطالب: يمكن إلقاء



كلمات أسمعها مه ..

كلمات أسمعها من الاستفوز في أول الفصل
بدي أنزل ١٨ ساعة
بدي أخلص دراستي ب٣ سنين
بدي أزيط وضعي
كلمات أسمعها من الطلبة قبل الـ Second
بدي أرفع معدلي
بدي أشد حيلي
كلمات أسمعها من الطلبة قبل الـ Final
تجميعي زي الزفت
مش عارف شو بدي أعمل
بس بدي أجيب في هذه المادة ٥٠ ويكفي
كلمات أسمعها بعد الحصول على النتائج:
الدكتور حامل ضدي
الدكتور حامل نقره من نقري
كله من الدكتور
أنا ندمان إني ما نزلت هذه المادة عند دكتور ثان
كلمات أسمعها من خريج:
معلى يا حبيبي بتظلك سنفور
بكرا بتكبر ويتعرف على مستقبلك
كلمات أسمعها من الاستفوز الواعي:
(ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله واذكر ريك
إذا نسيت وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشدا).

من أنت ؟!

لا تذب في شخصية غيرك:
تمر بالإنسان ثلاثة أطوار : طور التقليد، وطور الاختيار،
وطور الابتكار.
فالتقليد هو محاكاة للآخرين وتقمص شخصياتهم وانتحال
صفاتهم والذوبان فيهم وهو وأد للشخصية وانتحار معنوي للذات
تذكر أنك خلق آخر وشيء آخر
إنه نهجك أنت من خلال صفاتك وقدراتك...
إن جمال صورتك أن تكون منفرداً...
وإن حسن إلقاءك أن تكون متميزاً...
فإنه منذ خلق الله آدم إلى أن ينهي الله العالم لم يتفق اثنان في
الصورة الخارجية للجسم بحيث ينطبق شكل هذا على ذاك فلماذا
نريد نحن أن نتفق مع الآخرين في صفاتنا ١١٩٩



إضحك معنا

مهندس

ليس غريباً أن يكون عدد حروف كلمة مهندس هو نفس عدد
السنوات الدراسية في كلية الهندسة، ولكن الغريب هو ما تحمل هذه
الكلمات في طياتها من معان:

م : حرف سنة أولى: معلى بتعدل المعدل في السنوات القادمة.
هـ : حرف سنة ثانية: هسه جاي تعدل المعدل، راحت عليك يا شاطر.
ن : حرف سنة ثالثة: نحمل الفصل ولا لا... مش على كيبي ما هو انحمل.
د : حرف سنة رابعة: دموعك لن تشفعك عند الدكتور عشان ينجحك.
س : حرف سنة خامسة: سالة يا سلامة واتخرجنا بالسلامة.

ما استفتحناش:

عندما أنهى أحد الدكاترة أخذ الحضور والغياب تفاعلاً بأن الجميع
موجود ولا يوجد أي غياب عندها قال: ول ما استفتحناش اليوم
بسيطة يا دكتور الخير بالجابيات

على الماشي....

طالب ميكانيك يهدي خطيبته (طالبة الميكانيك) مفتاح انجليزي
ويبعدها بكراج بعد التخرج والزواج

بالقرعة

في أحد الامتحانات دخل سنفور إلى امتحان الـ First في مادة فيزياء
١ ولما شاهد أن كل الأسئلة موضوعية يؤس من حل أي سؤال وأخرج
قطعة نقود وأخذ يجري القرعة فتعجب منه المراقب وسأله فأجاب:
أجيب على الأسئلة بالقرعة. فتركه وذهب وفي آخر الامتحان رآه يجري
القرعة بسرعة فسأله، فأجاب: ولا اشي بس تراجع الأجوبة

مرايتي

قاربت المحاضرة على الانتهاء وفجأة سمع الدكتور صوت كسر زجاج
(فكر الدكتور بأنه وجهت أول ضربة إلى سوريا) ولكن تبين أن هنالك
شيئا كسر لدى إحدى الطالبات.
الدكتور: شو اللي انكسر...ألتك الحاسبة.
الطالبة: لا!
الدكتور: نظارتك؟
الطالبة: لا!
الدكتور: لعاد شو اللي انكسر؟
الطالبة: Sorry مرايتي.
معا بدا بيد من أجل تطوير متطلبات الطالب الجامعي!!



ذكريات سنفورية

مازلت أذكر وبصدق أجمل لحظاتي الجامعية، تلك لحظات السنفرة، وكم يخفق قلبي فرحاً وتنتشي روعي عند المرور بمحطاتها... تبدأ هذه المحطات بعبوري للباب الرئيسي، وبحثا عن كليتي العزيزة وبالإستعانة باللوحات الإرشادية... إلى كلية الهندسة... إلى درج الهندسة

أول أيام الدوام الرسمي... كان أكثرها متعة وغرابة، فمن محاولة الوصول إلى قاعات المحاضرات وفك طلاسم ورقة التسجيل، إلى سؤال الطلبة عن مواقع الكلية المختلفة فتجد نفسك في نهاية المطاف في كلية التجارة... إلى المحاضرة الأولى... وإلى الوجوه الجديدة والصداقات التي تتشكل بطريقة عينية...

ومرت الأيام سريعاً، وفي كل يوم متعة ولذة جديدة، صداقات جديدة، أفكار وقناعات جديدة، وكل شيء فيها مبهج وجميل.

مازلت أذكر، تقارير مختبرات الفيزياء... ومختبرات الكيمياء وكوزاتها... المشغل وأدوات التجارة والحداثة والخرافة حيث كانت أول تجربة هندسية... ود. محمد رياض ومادة الرسم الهندسي... شيتات الرسم ومسطرة الـ (T)... وامتحانات يوم الجمعة والأوتوكاد والركض وراء حجز الكمبيوتر... امتحانات في مجمع القاعات الإنسانية طرف الدنيا وفي مجمع القاعات الطبية في الطرف الآخر من الدنيا... المعدل التراكمي والفصلي وأرق التخصص...

يالها من ذكريات جميلة... فإذا كنت سنفورا فاحرص على أن تعيش هذه السنة بكل لحظاتها وانفعالاتها فهي بالفعل أجمل أعوامك الخمسة...

جاهل

استقل اينشتاين العالم الكبير قطارا إلى شيكاغو لحضور مؤتمر علمي وفي أثناء الطريق شعر بالجوع فذهب إلى عربة الأكل حيث قدم له الجرسون قائمة الطعام وبحث اينشتاين عن نظارته فلم يجدها فطلب من جاره أن يقرأ له القائمة وإذا بالرجل يرد: آسف يا سيدي فانا أجهل القراءة مثلك! (فياك أن تنسى نظاراتك).

نصائح بابا سنفور

سوف تسمع هذه العبارة بشكل متكرر:

(سنة أولى أهم سنة، وإذا كان معدلك في سنة أولى عالي رح يظل عالي حتى سنة خامسة، وإذا يكون مخسوف رح يظل مخسوف وأنت أختي الطالبة ستسمعين نفس العبارة ولكن بلفظ آخر كالتالي: (سنة أولى أهم سنة، وإذا كان معدلك في سنة أولى عالي رح يدل عالي حتى سنة خامسة، وإذا يكون مخسوف رح يدل مخسوف)

وبغض النظر عن صحة هذه النظرية، لن تجد طالب سنة أولى يكره النجاح بل التفوق في سنة أولى، ولذلك هذه بعض النصائح من طالب سنة خامسة لإخوانه السنافر:

أولا: لا تراكم المواد الدراسية على نفسك، فالتنهد ليس إلا نقاطا من الماء، فادرس المحاضرات أولا بأول.

ثانيا: تعاون مع أصدقائك وزملائك في تحصيل المعرفة والعلامة ولا تكن أنانيا في تحصيل العلم.

ثالثا: لا تجعل المختبرات ترهقك، وقم بعمل التقارير أولا بأول.

رابعا: أعط كل مادة حقها من الدراسة ولا تركز على مواد دون أخرى.

خامسا: أكثر من حل الأسئلة خاصة في مواد الرياضيات والفيزياء والكيمياء، وقم بدراسة أسئلة السنوات السابقة.

سادسا: إياك ثم إياك عند الدراسة أن تقول: هابط الموضوع مش مهم لأنو الدكتور ما ركز عليه كثير، لأنو يا فالح الدكتور دائما بجيب الأشياء اللي ما ركز عليها.

سابعا: لا تلعب الفنة في أسئلة ضع دائرة، إذا ما عرفت الجواب حط (أ) أحسن شي.

ثامنا: الصبر الصبر، هل تعلم أن ثلاثة أرباع الطلاب يدخلون الفصل يريدون أن يحصلوا على (٩٠) وبعد امتحان الـ (First) نصهم بصير بدو (٨٠) أو (٧٠) وبعد الـ (Second) بدهم (٦٠) وبين الفصلين كلهم يتمنى يتجح ويخلص من المادة. فقط صابر واحد بيوخت (٩٠).

تاسعا: ركز في دراستك ولا تشتت مخك في أمور أخرى، أما الأمور الأخرى فكلنا يعرفها.

وإذا أردت مزيدا من التفاصيل فاستخدم القاعدة التالية: إذا كانت الفترة التي يكون فيها دفترك في التصوير أكبر من الفترة التي يكون فيها معك فهناك أمور أخرى تلهيك عن الدراسة.

عاشرًا وأخيرا: قل لي من صديقك اقل لك من أنت فياك أخي ورفقاء السوء فانهم يتحينون الفرصة للانقضاض فلا تغفل عنهم ولا تركز لمعسول كلامهم.

انتظر.. لا تذهب..



فإننا سنحدثك حديثاً هندسياً نوقن بأنه سيقنعك

الزاوية الروحية - غض البصر

لا تعلن فقط أنك ضعيف إنما
(عذراً) تفقد الغيرة أيضاً؟!

وفي نهاية المطاف استحضر هبة

المولى السميع البصير.. وأخبرها أنها إن تجولت فيما لا يحل فإنها هي
تعصي الله بما وهبها الله.. ثم دعها تجيب عن التساؤل التالي: ماذا لو
أرعى الله على عينيك ستاراً أسود حالكا بذنب أصبته؟

وبعد هذه المحاولات في ربط عدم غض البصر بالألم أو برباط
سلبى.. دعم جهدك بربط غض البصر بالمتعة أو برباط إيجابى.. فهذا
أدعى أن تتم العملية بنجاح.

بداية: اقصص على نفسك هذه الحكاية سئل أحد الصالحين:
إين نجدك يوم القيامة؟ قال: في زمرة الناظرين الى الله! قيل
وكيف عرفت؟ قال: لقد حرمت عيني متعة النظر إلى ما لا تحب
في الدنيا لتتال رؤية من تحب في الآخرة وليس أحب إلى عيني من
رؤيته جل في علاه..

ثم قل لها يا عين إن الغاض لبصره يجد حلاوة للإيمان في قلبه..
لو علمها الملوك لجالدوه عليها بالسيف.. يكفيه منها تلك النشوة التي
تلقي بظلالها عليه حينما يذكر اسم (الله).

وبعد هذا أقنعها بأن إجماع إعلان لرجولة حقة قادرة على ضبط
نفسها.. وتصريح بأثوثة حبيبة تحافظ على نقاء نقائها..

أما بشأن الاستراتيجية الثانية: فود منك حتى تتمكن من فهمها
جيداً أن تجلس مع نفسك وتحقق في المكان الذي تجلس فيه وأن تحاول
أن تخزن في مخيلتك صور كل الأشياء التي تصطبغ باللون الأحمر ثم
اطرح على نفسك السؤال التالي: ما هي الأشياء التي كانت تصطبغ
باللون الأصفر؟

هل فهمت الاستراتيجية؟ إن الذي تركز عليه وتهتم به حتماً سيغفل
تفكيرك ويستولي على كيائك ولن ترى سواه.. أما الذي لا تركز عليه
فلن يؤثر عليك بأي حال من الأحوال.

لذا أشغل نفسك بالعظام.. ولا شغلتك بالصغائر عرفها الحق ولا
فستسعى للباطل.

لا تسمح للأفكار الوضيعة بالتبخر في ساحة تفكيرك حينها
سيغزو غض البصر من أسهل الأعمال التي تقوم بها.. راقب أفكارك
فهي التي توجه عينيك.

لو حدث وأن قرأت أو سمعت إعلاناً عن منتج جديد... يزيديك هبة
وإجلالاً إن كنت شاباً ويزيدك حياءً ووقاراً إن كنت شابة.. باستعماله
يكتسي المحيا بغلاف من نور... ويلتف الكيان بزار من بهاء.. مكوناته
الطبيعية تجدد خلايا الفطرة فيك دون أي آثار جانبية.. وفوق هذا
ثمته جد بسيط... فحتماً أنك تسعى للاستفسار عنه ولاقتناء عبوتك
الخاصة منه.

لكن ماذا لو علمت أننا جميعاً نملكه... ولكنه في غياب القيم الرفيعة
بات أمراً عزيزاً.. أنه غض البصر.

انتظر.. لا تذهب.. فإننا سنحدثك حديثاً هندسياً نوقن بأنه سيقنعك.
هيا نبداً: سؤالنا الأول: هل تعتقد/تعتقدين أن عليك أن تغض/تغضي
بصرك عما لا تحل رؤيته؟ إن الإجابة لا يختلف فيها اثنان.. ففي
(سيكولوجيا الإنسان) يقول النفسانيون أن العين هي العضو الأقدر على
التعبير عن الانفعالات والمشاعر كما أنها الأقدر على استقبالها والتقاطها..
والعين هي الحاسة الأقرب إلى العقل وربما الأقوى في التأثير على قراراته.
فتجولها حيث يصح ولا يصح يحدث تفاعلاً سلبياً تتراكم منتجاته
في القلب لتضرب عليه أسواراً من الغفلة والقسوة.

كلام جميل... ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن: هو كيف
نتمكن من غض أبصارنا؟

سنعلمك استراتيجيتين: الأولى تدعى (استراتيجية المتعة والألم)
الثانية تسمى بـ (استراتيجية الأصفر والأحمر)..

أما الأولى فتقول أن كل سلوك تقوم به يرتبط برباط إيجابى في
عقلك الباطن وأن كل سلوك تحجم عنه يرتبط برباط سلبى في عقلك
واللاواعي شعرت بهذا أم لم تشعر..

دعنا الآن.. نسقط هذا الكلام على (غض البصر) أو على
أي سلوك تحب أن تكتسبه ما عليك سوى أن تقف مع نفسك كلما
تهم بإطلاق العنان لعينيهما وأن تذكرها بأن بعض نظرات محرمة
تعني انتصار أهوائك عليك.. بمعنى آخر أن إبليس وأعدائه قد حاولوا
استدراجك وقد أفلحوا في ذلك.

فإن حدث وأن نظرت فهذا يعني أنك إنسان ضعيف. فانظر حيث
شئت إن كنت ترضى على نفسك الهزيمة ثم قل لها إن نهشت أعراض
الناس.. فسيتقيض لها الله من ينهش من عرضها.. فكما تدين تدان..
والجزاء من جنس العمل.. وهنا يكبر التحدي فإنك إن لم تغض بصرك

Engineering
sense

الحياة مع فكرة



لا بد لأي إنسان كان، أن

يصل، بعد فترة كافية من البحث والتتقيب، إلى

فكرة معينة يعيش معها ولأجلها، لا يفارقها حتى تفارق روحه

الجسد.. فالفكرة تجعل من الإنسان ذا شأن في هذه الحياة الواسعة، فهو حين

يقتنع بها ويفهمها ثم يلتزم بها فكراً و عملاً، سيحس بوجوده وأهميته وفائدته ..

فكيف إن اتسمت هذه الفكرة بالديمومة والصلاحية حتى آخر يوم من أيام الدنيا؟ وكيف إن

تعهد لها رب الخليقة بهذا؟ من المؤكد أن من التزم بتلك الفكرة سينقلب إلى شخص دائم

الحركة والإنجاز، دون كلل أو ملل قد يتسرب إلى روحه وبالتالي ستعم فائدته وتكبر

إنجازاته النابعة من أهمية فكرته.

والغريب في الأمر أن هناك الكثيرين قد رضوا على أنفسهم أن يعيشوا

بلا أرقام مسجلة فوق سطح الأرض، وبلا وجود أو فائدة !! نسوا أو

تناسوا أن الوجود بلا فكرة لأجلها يعيشون، يصبح وجوداً بلا فائدة،

وحياة بلا طعم أو لون، و كأنهم يؤثرون النوم أثناء النهار قبل الليل،

فالنوم يزيح عنهم هم التفكير والعمل !!.

ولكن ميهات ما بين نحلة عملت بجهد وحيوية لتنتج عسلًا رائعًا

صافياً، وبين حشرة آثرت أن ترمي بيضها على حشرة أخرى لتحتضنها

! فلا هي عاشت معاني الأمومة، ولا هي حفظت ماء وجهها على الأقل.

أن تعيش لفكرة تؤمن بها وتحامي عنها حتى الموت، خير من العيش

بلا هوية واضحة تعرف بها أمام الملأ .. فحين توارى تحت التراب لا

يقال سوى: رحمه الله، كان صامتاً ولم يتعلم سوى القليل من الحياة،

بلا إنجاز !!

أما من عاش مع فكرته ليل نهار، حتى النهاية .. فمن المؤكد أنه

سيخلف وراءه عمارات من الإنجاز والشواهد على ما قدمه عبر

حياته قصرت أم طالّت..

فما بالنا، ونحن نعيش مع أحسن الأفكار في

قوة وانتصار !!

إن الأبطال الحقيقيين هم الذين سيخطون بدمائهم تاريخ أمهم
ويبنون بأجسادهم أمجاد عزتها الشامة ويشيدون بجماعهم
حصونها المنيع.

لقد رأيت أن أخطر داء يؤدي بحياة الأمم هو داء الترف
الذي يقتل النخوة ويقضي على الرجولة ويخمد الغيرة
ويكبت المروءة.

من كلمات الشهيد عبد الله عزام

إن المبادئ والأفكار في ذاتها - بلا عقيدة دافعة - مجرد كلمات خاوية
أو على الأكثر معان ميتة ! والذي يمنحها الحياة هي حرارة الإيمان
المشعة من قلب إنسان ! لن يؤمن الآخرون بمبدأ أو فكرة تنبت في ذهن
بارد لا في قلب مشع.

أمن أنت أولاً بفكرتك، أمن بها إلى حد الاعتقاد الحر ! عندئذ فقط يؤمن
بها الآخرون !! إلا فستبقى مجرد صياغة لفظية خالية من الروح والحياة...

سيد قطب



لماذا بكّت؟!

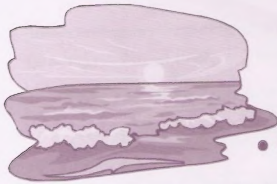
ترتطم العبرة تلو العبرة بأرضية المنزل الطينية ... لتتكون بحيرة من هذا الماء الطاهر ... إنها دموع أم تكلت ابنها الوحيد.
تنهمر العبرة تلو العبرة من مآقي العينين الساهدين اللتين تتوسطان هذا الوجه القمري الذي زهدت قسماته في الشباب الكثير .. يعلوها حاجبان مثقلان بالأتراخ ... هاتان العينان اللتان أبصرتا الخير والشر فانضوت تحت راية الأول .. وبدأت تستشرف الأفق الأوسع لابنها الوحيد ...

إنها أم وأي أم كانت ... لقد كانت تصارع كل نسيج شر يحاك حول ابنها ... وتقاوم بجسمها المنحني رصاص المحتل ... ولكن كيف بعد كل هذا تقدم

ابنها الوحيد على طبق من ذهب للموت !! أيعقل هذا !!
ولم تبك الآن ؟ ... فهي من علمته أن الموت فضيلة ... أن التراب بات مقدساً يحتاج من يزود عنه ... هي من أرضعته من الصغر طعم العز ... هي من طمأنته بأن الله جل وعلا لا بد ناصره ... وهي من علمته الفاتحة منذ كان غلاماً ... وأرشدته إلى الأقصى حين صار يافعاً ... هي من علمته رسم خريطة فلسطين التي يرفعها من غير سوء عل جدار غرفته المتهتك ...

هي من أخبرته كيف يلقي الحجر ... كيف يغدو هذا التراب بين يديه أسطورة .. كيف يضيء شعاع النور في لجج الظلام الدامس ... ثم هي من قالت له اذهب الآن فالجنة في انتظارك .. فلم تبك الآن ؟
أليست هي من دفعته للموت بمحض إرادتها !!!

نعم .. إنها تبكي لأنها لا تسمع سوى صدى صوت عبراتها المرتطمة بالأرضية الطينية ... فاستشهاد ولدها الوحيد والتشفي بجسده بهذه الضراوة البشعة لم يزد العالم الصامت (أصلاً) إلا صمتاً أكثر .



هب أنك ..

يا عبد الله .. هب أنك من العسكريين، أو من عمال المخازن، أو الصيادين أو (مهندس !!) أما كان يجب عليك التكبر في الاستيقاظ قبل الموظف والطالب طاعة للنظام العسكري أو تنافس في طلب الرزق ؟؟ فإله سبحانه وتعالى أحق أن يطاع، وصلاة الفجر أحق أن يتنافس عليها.

عشق وعشق

إلى شباب هذه الأمة الذين يتخبطون في الحياة بلا هدف

رَأَيْتُ شَبَابَ أُمّتِنَا كَصَبِّ قَابِضٍ حَمْرَا
طَوَالَ نَهَارِهِ يَهْذِي وَيَقْضِي لَيْلَهُ سَهْرَا
سَأَلْتُ لَعْلَنِي أَدْرِي هُمُومُ شَبَابِنَا الْكُبْرَى
فَقَالُوا الْعِشْقُ يُشْغَلُنَا وَيُجْرِي دَمْعُنَا نَهْرَا
وَأَنَا الْآنَ نَعْلِنُهَا فَلَيْسَ صَنِغُنَا سِرّاً
فَكُلُّ مُتَيْمٍ فِينَا يُرِيدُ لِعِشْقِهِ سِقْرَا
وَقَامَ وَقَالَ أَوْسَطُهُمْ فَوَادِي مُثْقَلٌ قَهْرَا
أَحْبَبُ صَبِيَّةٍ سَمْرَا وَلَا أَعْصِي لَهَا أَمْرَا
فَيَمْنَعُ أَهْلَهَا وَصَلِي كَأَنِّي قَاصِدٌ شَرّاً
سَأَسْعَى مَا حَيِّثُ لَهَا أَلَيْسَ فِرَاقُهَا كُفْرَا
وَأَخَّرَ قَالَ فِي أَلَمٍ أُرِيدُ خَلِيلَةَ سَقْرَا
تُسَلِّينِي وَتُشْغَلُنِي فَتَقْضِي لَيْلُنَا سَمْرَا
وَقَالَتْ تِلْكَ أَحْبَبْتَهُ فَرَامَ نَدِيمَةَ أُخْرَى
فَلَا وَاللَّهِ أَتْرُكُهُمْ سَأَجْعَلُ عَيْشَهُمْ مُرّاً
فَقُلْتُ وَقَدْ عَجِبْتُ لَهُمْ: سَأَعْلَنُ قِصَّتِي جَهْرَا
فِيَّانِي عَاشِقٌ وَلَهُ تَقْضِي مَشَاعِرِي شِعْرَا
فَحَسُنَ عَشِيقَتِي حَسُنَ يَفُوقُ الشَّمْسَ وَالْقَمْرَا
فَإِنْ أَكْتُبُ لَهَا غَزْلاً قَصِيداً كَانَ أَوْ نَثْرَا
فَكُلُّ الْأَرْضِ لَنْ تَكْفِيَ لَهُ وَرَقاً وَلَا حِمْرَا
وَأَنِّي حِينَ أَطْلُبُهَا سَابِدُلٌ مِنْ دَمِي الْمَهْرَا
فَقَالُوا أَنْتَ أَرَشِدُنَا زُوَيْدُكَ وَاسْتَقِمْ أَمْرَا
فَقُلْتُ زُوَيْدُكُمْ أَنْتُمْ غَنِيَتِ الْقُدْسِ وَالْمَسْرَى
أَيُشْغَلُكُمْ عَنْ الْأَقْصَى سَرَابُ صَبِيَّةٍ سَقْرَا
وَهَذِي الْقُدْسُ وَيَحْكُمُ تُعَانِي الذُّلَّ وَالْأَسْرَا
وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُنَا وَضَعْتُ عَصَابَةَ حَمْرَا
فَمَهَزَ عَشِيقَتِي رُوحِي وَلَيْسَ صَدَاقُهَا دُرّاً
أَجَالِدُ دُونَهَا الْأَعْدَاءَ أَجْعَلُ عَيْشَهُمْ سَقْرَا
وَأَنِّي سَائِلُ مَوْلَايَ قَبْلَ مَمَاتِنَا ظَفْرَا
فَبِإِنْ قَدْ غَزَى يَا زَبِي فَأَنْتَ بِخَيْرِنَا أَدْرِي
عَدَلْتُ إِلَهَنَا فَاجْعَلْ لَنَا فِي أَرْضِهَا قَبْرَا

دولة الخراب

إنهم ومنذ اجتماعهم الأول في بال عام ١٨٩٧ وإعلانهم عن تكوين مؤتمهم الصهيوني وهم يحيكون المؤامرات التي لم تترك بلداً إلا ودخلته ، بدءاً بتنفيذ أوامر أسفارهم المحرفة ، ومروراً بتنفيذ بروتوكولاتهم الشنيعة ، وانتهاء بنفسياتهم المريضة ، ولا تعجب من هذا فعملهم الأول وقائدهم (الأعظم) هو ابن سبأ صاحب أعظم فتنة ربما عرفتها البشرية . قتلوا الأنبياء ، وعبدوا العجل والذهب ، فما استطاعوا أن يجعلوا لهم شعاراً إلا الأفعى السامة ، ليتفتوا سهمهم داخل كل ما هو قابل للحياة . انتفوا حول المسيحية ، وجعلوا منها شيعاً تتناحر ، فكان البروتستانت ، وكانت الصهيونية المسيحية . بحثوا عن الذهب في كل مكان ورددوا (غاييتنا تبرر وسليتنا) ، فقتلوا وفحشوا ودمروا . وما ارتاحوا حتى سقطت خلافة الإسلام ، وكان لهم ما كان . وبعد خمسين عاماً من ١٨٩٧ أعلنوا عن قيام دويلتهم ، ولكنها ليست بدولتهم ، فدولتهم من الفرائض إلى النيل ، وقائدهم المنتظر المسيح الدجال ، ولكن متى سيظهر ؟

فرجعوا إلى محرفاتهم وتحققوا (ظهور دجالنا ، لن يكون إلى بهرمجدون) ، فلا بد لنا من هرمدون (أي الملحمة الكبرى) ولكن ما يخيفهم هو سفر (دانيال) ، فدمار دولة خرابهم في عام ٢٠١٢ إذاً فالحرب يجب أن تكون في القريب العاجل وموطن القوة في البيت الأبيض والذي لا بد من السيطرة عليه ، ثم تبين لهم أن موطن القوة عند العرب في مصر والعراق وبلاد الشام ، فكيف الخلاص ؟ فالحل دائماً موجود وجاهز (ضمان الحدود مع الجوار وضرب من لا يتجاوب بيد القوة العظمى تحت أي مسمى يرضي الأمم المتحدة) ، إنهم الآن سعداء ، فالأمر يسرى على خير ما يرام ، وحجارة هيكلهم جاهزة ، وعجلهم المنتظر لا يفتنون يرددون بأنه قد ولد ... هذا ما لهم ، فما لنا نحن ؟! ضعفاء كثر ، شعارنا المرفوع : ليس لنا من قوة ، وما حفظنا إلا (لا حول لنا ولا قوة) ، ونسوا بأن الحول والقوة بيد الله . فتبا لنا من صغار .

نعم ، إن البشائر معنا ، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم يدفعنا ، والقرآن العظيم يأمرنا ((إن تنصروا الله ينصركم)) وعقيدتنا تصرخ فينا ((إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)) .

عجيب أمرنا ، علم بنوا إسرائيل أن ما بيدهم باطل ، ويقنون في سبيله ، ونحن علمنا أنا ما بيدنا حق ، ثم جلسنا عنه . قال علي كرم الله وجهه : ((عجب من تناصرهم على الباطل وتأخذكم عن الحق)) يطلبون العزة ، ونطلب الذلة والله جل وعلا يقول ((ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين)) .

نور الله معنا ، ونمسك بعصى العميان ، تاريخهم قذر ، وتاريخنا رفعة وعزة ، ثم نأخذ منهم الدنيء ، ويأخذون منا العزيز الشريف . غريب قول الأيوبي : (نصرت بقيام الليل) . أو تراه نسي السيف والمنجنيق ، أم أنه الفهم العميق لأهم الأسباب ، والمحرك الرئيسي للإعداد . نعم هو ذلك! ولن يكون إلا بهذا ، فصدق عمر رضي الله عنه في قوله : ((فمن ابتغى العزة بغير الإسلام أذله الله)) ، وصدق الله العلي العظيم ((لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا)) .

رؤى

تتقدم أسرة المجلة بالشكر لكل الذين أسهموا بمشاركاتهم في هذا العدد ونوجه الشكر الخاص لفريق تميز الذي قدم مشاركات متميزة... ونشكر الزميل مروان على الكاريكاتير الرائع الذي يحاكي أرض الواقع في الجامعة الأردنية ، ونعتذر عن عدم نشر الكاريكاتير الثاني لكبير حجمه .

إلى الزميل منصور بني خالد نعتذر عن عدم نشر المشاركة في هذا العدد ونعدك بنشرها في العدد القادم.

جميلة هي الأيام التي نقضيها للوصول إلى الهدف . ولعلها تزداد جمالا وبهاء عندما نبلفه

بالفلاس وصدق ومن هنا مجانبة اللس الهندسي

لاقتراحاتكم ومشاركاتكم يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: engineering_sense@hotmail.com

قال ﷺ: (لا تزال طائفة من أمتي على الحق ظاهرين
لعدوهم قاهرين لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر
الله وهم كذلك، قيل وأين هم يا رسول الله؟ قال: بيت
المقدس وأكناف بيت المقدس).

إنه لجهاد . . نصر أو استشهاد . .

إلى القاضين على جمر الحق . .
إلى أبطال المقاومة والجهاد . .
إلى رافعي راية العز والإباء . .
إلى الصامدين في زمن التخاذل والتنازل . .
إلى الأمهات الشكلى . .
والأطفال اليتامى . .
والنساء والأرامل . .
إلى أبطالنا الأسرى المحررين إن شاء الله . .
إلى شهدائنا الأبرار . . إلى مجاهديننا الأحرار . .
لهم جميعاً نقول: أرواحنا فداؤكم يا صفوة العباد

